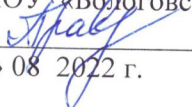


Министерство транспорта Тверской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бологовский колледж»

«Согласовано»

Зам. директора по УР

ГБПОУ «Бологовский колледж»

 / С.М. Правдина

«31» 08 2022 г.

«Утверждаю»

Директор

ГБПОУ «Бологовский колледж»

 В.С. Мищенко

«31» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература

для специальности

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

г. Бологое
2022 г.

Рабочая программа учебного предмета предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО при подготовке специалистов среднего звена на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП.02. Литература

Организация – разработчик ГБПОУ «Бологовский колледж»

Разработчик: Мамаджанова Рано Азизовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ «Бологовский колледж»

Рассмотрена на заседании предметно – цикловой комиссии преподавателей

Протокол № 1 от «31» 08. 2022 года

Председатель ПЦК:  /А.В. Зюзько /

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании технического профиля (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02. Литература (общеобразовательные учебные предметы) учебного плана основной профессиональной образовательной программы по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4 Планируемые результаты

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.
- предметных:
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5 . Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции, уроки	90
практические занятия	27
контрольные работы	-
промежуточная аттестация	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовых работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Личностные результаты
1	2 (если предусмотрены)	3	4	
Введение	Содержание учебного материала	-	-	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Россия в первой половине XIX века.	2	1	
	Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века. Основные темы и проблемы русской литературы 19в.	1	1	
Раздел 1. Русская литература I половины XIX века		2	-	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
Тема 1.1 Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала	-	-	
Тема 1.1 Творчество М.Ю.Лермонтова	Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Особенности ранней лирики. Эволюция романтического героя.	2	2	
	Содержание учебного материала	-	-	
	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике. Гражданская лирика. Поэт и общество. Любовная лирика	2	2	
Раздел 2. Литература 1й половины XIX века.		6	-	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
Тема 2.1. Творчество Островского. А.Н.	Содержание учебного материала	-	-	
	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Обзор.	1	2	
	Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха – два полюса Калиновского мира.	2	2	
	Практическое занятие № 1 Драма «Гроза». Калинов и его обитатели. Символика пьесы. Конфликт. Образ Катерины – воплощение лучших	1	2	

	качеств женской натуры. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Составление сопоставительного цитатного плана			
Тема 2.2. Творчества И.С.Тургенева	Содержание учебного материала	–	–	–
	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители..	1	2	2
	Практическое занятие №2. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Анализ образа Базарова.	1	2	2
Раздел 3. Поэзия середины XIX века		10	–	
Тема 3.1. Творчество Ф. И.Тютчева	Содержание учебного материала	–	–	
	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Тютчева.	2	2	
Тема 3.2. Творчество А.А.Фета	Содержание учебного материала			
	Жизнь и творчество А.А. Фета. Новаторство Фета в традиционных поэтических темах. Музыкальность лирики.	2	2	
Тема 3.3. Творчество Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала	–	–	
	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Основные темы лирики Н.А.Некрасова	2	2	
	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания. Композиция и стиль. Изображение народной жизни в поэме. Сатирическое изображение помещиков в поэме. Образ Матрены Тимофеевны. Проблема счастья, смысла жизни, совести в поэме.	1	2	
	Практическое занятие № 3 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная основа	1	2	
	Повторение по разделу. Контрольная работа по разделу.	2	3	
				ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17

Раздел 4. Литература конца XIX века Тема 4.1 Творчество Ф.М.	Содержание учебного материала	27		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова.	2	2	
	Практическое занятие № 4 Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе	1	2	
	Женские образы в романе. Соня Мармеладова: святая или грешница?	2	2	
Тема 4.2. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Практическое занятие № 5 Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя (анализ эпилога по вопросам).	1	2	
	Содержание учебного материала			
	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1	2	
	Практическое занятие № 6 Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок	1	2	
Тема 4.3 Творчество Л. Н. Толстого.	Содержание учебного материала			
	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2	2	
	Практическое занятие № 7 Путь исканий Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова.	2	2	

Тема 4.4. Творчество А.П.Чехова	Практическое занятие №8 Женские образы в романе «Война и мир». «Ум ума» и «ум сердца». Семья Ростовых и семья Болконских	2	2
	Изображение войны в романе. Образы Кутузова и Наполеона.	2	2
	Особенности романа Л.Н.Толстого «Война мир». Исторический, философский и нравственный аспекты жизни в романе	2	2
	Проверочная работа по Теме 4.3. Творчество Л. Н. Толстого.	2	3
	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество А.П.Чехова.А Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова.	2	2
	Практическое занятие №9 Комедия «Вишневый сад».Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе.	2	2
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков	Чехов и Художественный театр. Особенности чеховских пьес	1	2
	Практическое занятие №10 Пьеса «Вишневый сад». Старые владельцы сада Проблематика пьесы. Лопахин «нежная душа» или «хищный зверь»? Молодое поколение в пьесе. Обобщение по творчеству Чехова	1	2
		8	
	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	2	2
	Жизнь и творчество И.А. Бунина.Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обличение фальши современной цивилизации.	2	2
	Практическое занятие №11 «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание». «Холодная осень». Вечные” темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом).	2	2
Тема 5.1. Творчество .И. Бунина			

ЛР1, ЛР2,
ЛР5, ЛР11,
ЛР17

Тема 5.2. Творчество А.И. Куприна.	Содержание учебного материала			
	Жизнь и творчество А.И. Куприна. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	1		2
	Практическое занятие №12 Рассказ «Гранатовый браслет». Споры о сильной, самоотверженной любви. Определение символического и реалистического в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».	1		2
Раздел 6. Литература начала XX века		16		
Тема 6.1. Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала			
	Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века	2		2
	Практическое занятие №13 Символизм Истоки русского символизма. Понимание символа символистами. В. Я. Брюсов Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие тунны». Основные темы и мотивы поэзии Брюсова.	2		2
	Практическое занятие №14. Акмеизм Истоки акмеизма Н. С. Гумилев Жизнь и творчество (Обзор). Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.	2		2
	Практическое занятие №15 Футуризм Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Звуковые и графические эксперименты футуристов. В. В. Маяковский Жизнь и творчество. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» «Нагет!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Сатирические образы в творчестве Маяковского.	2		2
Тема 6.2.	Содержание учебного материала			

ЛР1, ЛР2,
ЛР5, ЛР11,
ЛР17

Творчество А.А. Блока	Жизнь и творчество А.А. Блока. Лирика А.А. Блока	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Практическое занятие №16 Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме» Поэма «Двенадцать»	2	2	
	Содержание учебного материала	—	—	
	Жизнь и творчество М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга	2	2	
	Практическое занятие №17 Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	2	2	
Раздел 7. Литература 20-х годов XXв. Тема 7.1. Творчество С. Есенина	Содержание учебного материала	—	—	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика Есенина	2	2	
		22	—	
Раздел 8. Литература 30-х – начала 40-х годов Тема 8.1. Становление новой культуры в30-е годы.	Содержание учебного материала	—	—	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. Трагичность судеб русских писателей и поэтов.	2	2	
	Содержание учебного материала	—	—	
	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь	2	2	
	Содержание учебного материала	—	—	
Тема 8.2. Творчество М.И. Цветаевой. Тема 8.3. Творчество М.А. Булгакова.	Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы и образы в романе.	2	2	

	Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника.	2	2
Тема 8.4. Творчество М.А. Шолохова	Практическое занятие №18 Определение своеобразия романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: жанр, три мира в романе, система образов, фантастическое и реалистическое.	2	3
	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Знакомство с романом «Тихий Дон»	2	2
	Своеобразие жанра-эпопеи.		
	Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон». Женские образы в романе. Образы Аксины и Натальи. Тема материнства.	2	2
	Изображение гражданской войны как трагедии народа. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.	2	2
Тема9.1. Литература русского Зарубежья		2	
Тема9.1. Литература русского Зарубежья	Содержание учебного материала		
	И. Бабель. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.	2	2
Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны		8	
Тема 10.1. Поэзия Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала		
	Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	2
Тема 10.2. Творчество А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма	2	2

	«Реквием»			
Тема 10.3. Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Особенности ранней лирики. Простота и легкость поздней лирики.	2	2	
Тема 10.4. Творчество Твардовского А.Т.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике Твардовского Поэма «В.Теркин»	2	2	
Раздел 11. Литература 50-80-х годов		10		
Тема 11.1. Поэзия 60-х годов	Содержание учебного материала Поэзия 60-х годов (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)	2	2	
Тема 11.2. Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Глубина характеров, историко-философское обобщение в повести «Один день Ивана Денисовича»	2	2	
Тема 11.3. Творчество В.М. Шукшина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.	2	2	
Тема 11.4. Русская литература последних лет	Содержание учебного материала Обзор современной литературы. Т.Толстая «Йорик» Литература на современном этапе. Дифференцированный зачет	2	2	3
ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Личностные результаты указываются в соответствии с программой воспитания по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья ученические, доска, портреты писателей, учебные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- аудиовизуальные средства обучения (мультимедийные презентации),
- раздаточный дидактический материал с тестовыми и практическими,
- заданиями, печатные пособия (произведения художественной литературы, учебники, учебники-хрестоматии),
- плакаты, альбомы и репродукции картин

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2021
2. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.1. Литература: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред.
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

Дополнительные источники:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

2. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
5. Антонова Е.С., Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник, М.: Академия, 2018
6. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык, учебник (для НПО и СПО), М.: Академия, 2018

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
Уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися,
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);
- определять род и жанр произведения;	- практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по	- контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;

Знать: - образную природу словесного искусства;	- тестовые и контрольные работы (литературоведческими понятиями); работа с литературоведческими словарями;
- содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков	- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
- основные закономерности литературного процесса литературных направлений; и историко-черты	- фронтальный опрос студентов; - беседа со студентами по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы студентов;
- основные теоретико-литературные понятия;	- тестовые и контрольные работы (литературоведческими понятиями); работа с литературоведческими словарями;